

# LIRE À GORGES

26 & 27  
AVRIL 2025  
3<sup>E</sup> ÉDITION

SALON DU LIVRE  
RENCONTRES  
DÉDICACES  
ANIMATIONS  
ENFANTS

# PROGRAMME



# SAMEDI 26 AVRIL 2025

## RENCONTRES - DÉBATS DANS LES JARDINS DE LA MAIRIE



© J. Bert

10H15-11H

### Rencontre avec **Jean-François Piège**

Que vous soyez un gastronome averti ou amateur, ce livre vous invite à (re)découvrir la diversité et la richesse de la cuisine française. Le chef multi-étoilé signe également la cuisine du *Clover Gordes* niché à La Bastide de Gordes. *Encyclopédie culinaire des territoires de France*, éd. Hachette Cuisine



© Dalmane

10H15-11H

### Rencontre avec **Dorothee Ollieric**

Grande reporter de guerre, Dorothee Ollieric raconte ce métier, sa vie de femme et de mère, ses aventures. Son métier, elle l'a choisi, mais aussi imposé à sa famille. La culpabilité, la peur de ne pas revenir, balayés par le besoin viscéral d'être là où l'Histoire s'écrit et l'envie d'en témoigner. *Maman s'en va-t-en guerre*, éd. Du Rocher



© F. Mantovani

11H15-12H

### Rencontre avec **David Foenkinos**

**PARRAIN DE LA 3<sup>e</sup> ÉDITION DE LIRE À GORDES**

Clara va rester huit mois dans le coma après un accident. À son réveil, elle révèle un don de voyance étonnant. Entre humour et gravité, on retrouve dans ce roman tout l'univers fantaisiste et tendre de David Foenkinos. *Tout le monde aime Clara*, éd. Gallimard



11H15 - 12H

### Rencontre avec **Michel Maffesoli**

De ses influences premières à ses évolutions récentes, du tribalisme au nomadisme, Michel Maffesoli retrace dans cet ouvrage son cheminement incontournable. Une grande épopée pour (re)découvrir le parcours de ce grand sociologue de la postmodernité.

*Apologie. Autobiographie intellectuelle*, éd. du Cerf



© B. Lévy

14H - 14H45

### Rencontre avec **Bernard Minier**

Depuis l'évasion du plus célèbre des tueurs en série, Martin Servaz n'est pas le seul à enquêter : détectives amateurs, fans de true crime, présentateur star d'un talk-show, écrivain, tout le monde part en chasse. Traduit en 28 langues, Bernard Minier est l'un des auteurs de thrillers les plus lus en Europe. *H*, éd. XO



© F. Mantovani

14H - 14H45

### Rencontre avec **Nelly Alard**

Inspiré de l'histoire de Romain D., *La Manif* raconte, du point de vue de la victime et de son entourage, les ravages causés par une violence policière injustifiée. Une reconstitution glaçante de cette affaire devenue une affaire d'État. *La Manif*, éd. Gallimard



© O. Culmann

15H - 15H45

### Rencontre avec **Sandrine Collette**

Un minuscule hameau dans lequel surgit Madelaine, fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Avec ce livre, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, sonde l'instinct de révolte et nous offre une ode aux liens familiaux.

*Madelaine avant l'aube*, éd. JC Lattès

**Prix Goncourt des lycéens 2024**



© M. Avanzato

15H - 15H45

### Rencontre avec **Karine Giébel**

Avec cet opus, Karine Giébel met un point final à son roman *Et chaque fois, mourir un peu*. Lors d'une dernière mission en Afghanistan, après des années sur le front à soigner les autres, Grégory va devoir sauver sa propre vie et celle de ses collègues humanitaires.

*Trauma(s)*. Livre 2, éd. Recamier

SAMEDI 26 AVRIL 2025



© J.F. Paga

16H-16H45

### Rencontre avec **Vanessa Springora**

Alternant fiction, analyse, récit de voyage, légendes familiales et compagnonnage avec Kafka, Zweig, Gombrowicz et Kundera, Vanessa Springora questionne le roman de ses origines. Elle livre une réflexion sur le caractère implacable de la généalogie et la puissance dévastatrice du non-dit. *Patronyme*, éd. Grasset



© D. Atlan

16H-16H45

### Rencontre avec **Emmanuel de Waresquiel**

Emmanuel de Waresquiel se penche sur les mémoires et les héritages de la Révolution française. Il en explique les raisons, les continuités, les déformations jusqu'à nos jours, à travers deux siècles de notre histoire. *Il nous fallait des mythes. La Révolution et ses imaginaires de 1789 à nos jours*, éd. Tallandier



© A. Lamachère

17H-17H45

### Rencontre avec **Miguel Bonnefoy**

Trois générations, cent ans de révolutions, mille histoires d'amour. Dans cette saga vibrante, Miguel Bonnefoy raconte l'incroyable destin d'une famille extraordinaire dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela. *Le rêve du jaguar*, éd. Payot, **Prix Femina 2024** et **Grand Prix du Roman de l'Académie française 2024**



© P. Lourmand

17H-17H45

### Rencontre avec **Plantu**

Affronter des sujets explosifs ou graves, traiter d'événements plus légers, se vider la tête avec des dessins un peu loufoques... Plantu nous livre son année passée à observer, écouter, sentir l'air du temps, dialoguer à coups de crayons. *L'Année de Plantu 2024. Merci qui ?*, éd. Calmann-Lévy



© M. de l'Écotais

18H-18H45

### Rencontre avec **Thierry Marx**

Faire le deuil d'un parent, d'une histoire d'amour, d'une idée..., c'est accepter que la vie nous dicte sa loi et nous pousse à faire des choix. Un deuil est toujours le moment d'une confrontation à soi-même. Ce livre se découvre comme un témoignage humble et lucide, une invitation à nous interroger. *Deuils, des chemins pour la vie*, éd. Le Cherche Midi

# DIMANCHE 27 AVRIL 2025

## RENCONTRES - DÉBATS DANS LES JARDINS DE LA MAIRIE



© D. O'Brien

10H15 - 11H

### Rencontre avec **David Castello-Lopes**

D'où vient cet objet ? Qui est son inventeur ? Comment en est née l'idée ? En trois pages, deux images et beaucoup d'esprit, David Castello-Lopes raconte la formidable aventure des choses qui nous entourent. Une exploration historique pleine de surprises, de trouvailles et d'humour.

*Les Origines*, éd. Denoël



© A. di Crolianza

10H15 - 11H

### Rencontre avec **Claire Norton**

Élodie est une mère aimante, dévouée à sa fille de huit ans qui un jour, disparaît. Élodie, désormais consumée par le chagrin et la perte, ne vit plus que pour la vengeance. Claire Norton nous interroge sur le sens de nos vies en mettant en lumière, comme toujours, la force des relations humaines.

*Et que Dieu me pardonne*, éd. Robert Laffont



© F. Mantovani

11H15 - 12H

### Rencontre avec **Kamel Daoud**

Aube, une jeune algérienne muette, doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 90 qu'elle a traversée. Elle décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.

*Houris*, éd. Gallimard, **Prix Goncourt 2024**

# DIMANCHE 27 AVRIL 2025



© M. Rouge

11H15 - 12H

## Rencontre avec **Adèle Bréau**

À travers des portraits de femmes, ce sont les affres et les joies de la mode, de l'influence et de la vie tout court que dépeint comme personne Adèle Bréau. Elle explore une nouvelle fois les thèmes qui lui sont chers, l'amour, la sororité, le choc des générations et la difficile conciliation de toutes nos envies. *Les Influentes*, éd. JC Lattès



© J.F. Paga

14H - 14H45

## Rencontre avec **Laure Adler**

Laure Adler, nous offre ici une balade géographique, des instants vécus, des rencontres, des enquêtes dans le milieu associatif... C'est aussi un voyage littéraire et historique pour tenter d'éclairer ce que fut être femme et ce que veut dire être femme aujourd'hui. *La Voix des femmes*, éd. Grasset



© A. Bobbol

14H - 14H45

## Rencontre avec **Susie Morgenstern**

Et si une cure d'amaigrissement en France pouvait transformer bien plus que votre apparence ? On retrouve tout l'humour et l'esprit de Susie Morgenstern dans cette comédie romantique débordante de fraîcheur, de dérision et d'émotion, son tout premier roman destiné aux adultes. *Sadie à Brides-les-Bains*, éd. Eyrolles



© P. Matsas

15H - 15H45

## Rencontre avec **Pierre Haski**

Pour comprendre le présent, il faut plonger dans le passé. Ce livre, adapté du podcast de France Inter, nous invite à (re)découvrir, grâce à un impressionnant travail de recherches et de synthèse, les personnages historiques qui ont marqué l'Afrique lors des indépendances. *Décolonisations africaines*, éd. Stock | France Inter



© A. Isard

15H - 15H45

## Rencontre avec **Christophe Bigot**

Ce roman révèle un épisode peu connu de la vie de Marguerite Yourcenar, première femme à entrer à l'Académie française, écrivaine mondialement consacrée du XX<sup>e</sup> siècle et... grande amoureuse. Le « roman-vrai » d'une passion transgressive et impossible, dans ses dernières années de vie. *Un autre m'attend ailleurs*, éd. La Martinière

# ATELIERS ENFANTS

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AVRIL  
DANS LA MAIRIE



**SAMEDI ET DIMANCHE 10H30 - 11H30**

## Crée ton propre dieu, créature ou héros grec avec **Pierre Gemme**

Dès 7 ans - 15 participants maximum

Après avoir découvert les principaux personnages de l'Antiquité grecque, invente ton propre personnage, donne lui un nom, des pouvoirs, des outils ou des armes.

*Les Petites enquêtes grecques*, avec Mathilde Ruau, éd. Flammarion Jeunesse

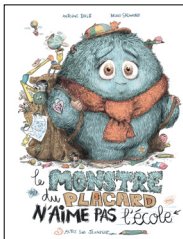
**SAMEDI ET DIMANCHE 15H - 16H**

## Construis ton propre labyrinthe avec **Pierre Gemme**

Dès 7 ans - 15 participants maximum

Deux équipes s'affronteront autour du mythe du Minotaure.

Les participants devront imaginer un labyrinthe plein de pièges et d'obstacles.



**SAMEDI 11H - 12H ET 16H - 17H**

**DIMANCHE 11H - 12H ET 14H30 - 15H30**

## Crée ton monstre du placard rigolo avec **Bruno Salamone**

À partir de morceaux de monstres, de matières poilues, d'écaillés, d'ailes de dragons, de photos de fourrures colorées, l'enfant crée son monstre et il donnera un nom rigolo.

*Le Monstre du placard n'aime pas l'école*, avec Antoine Dole, éd. Actes Sud Jeunesse

# Le mot du Maire



Après le succès des deux premières éditions, **LIRE À GORDES s'affirme comme le nouveau rendez-vous qui ouvre notre saison culturelle.** Un Salon du livre pour s'étonner, réfléchir, s'émouvoir. Ensemble. **Nous l'avons voulu à l'image de ce que Gordes a toujours été : un village inspiré et inspirant** pour ceux qui y vivent au quotidien, pour les artistes, pour les visiteurs du monde entier : une terre d'accueil ouverte sur le monde et fidèle à ses racines, à son authenticité. **Quoi de mieux que les livres et les auteurs pour nous ramener à l'essence même de ce que l'un des plus beaux villages de France peut offrir ?** Le bonheur simple de partager dans un cadre d'exception, le plaisir de la rencontre en toute intimité, de la conversation et de la lecture, mais aussi l'importance de la transmission, qui est au centre de notre mission. **25 auteurs de très grande renommée, une vingtaine de rencontres débats** sous les oliviers et les tilleuls du jardin de la Mairie, **des séances de dédicaces** place du Château, **une programmation pour les enfants** avec des ateliers créatifs et des spectacles : **LIRE À GORDES, événement entièrement gratuit, est vraiment un salon du livre pour tous !**

**Richard Kitaëff**

- **Horaires d'ouverture :**  
samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 17h
- **Rencontres - Débats :** Jardins de la Mairie
- **Séances de dédicaces :** Place du Château, organisées par la librairie Fontaine
- **Ateliers & spectacles enfants :** Salles de la Mairie  
(inscription sur place, dans la limite des places disponibles)

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

## INFORMATIONS

communication@gordes-village.com

04 90 72 98 64

[www.lireagordes.fr](http://www.lireagordes.fr)



#lireagordes



La Provence.

madame FIGARO

LIRE magazine

LesEchos WEEK-END



AIRELLES

1871 Lacharrette

